



日本英語交流連盟

The English-Speaking Union of Japan

◆ESUJ Talk Salon--No.6 【会員向企画】

平家琵琶 一滅びと祈りの語り—

前田流平家詞曲相伝 大野美子氏

琵琶を弾じて平家物語を語る平曲の歴史は鎌倉時代に遡ると言われますが、江戸時代に江戸で栄えた前田流平家詞曲相伝の大野美子さんをお迎えして、1776年に完成した前田流譜本の集大成「平家正節」より木曾義仲の活躍で有名な「俱利伽羅落」を聴き 800年の時空を超えた平曲に触れます。平曲は娯楽というよりも鎮魂の語りであると言われます。今回のトークサロンでは、知っている様で知らない平曲の世界を皆様とともに味わってみたいと思います。

お話は日本語になります。(英語通訳あり)

日時: 2017年 2月15日(水) 14:30 - 16:00 (15名程度 先着順)

会場: 東京・銀座(ご出席の方に別ご案内いたします。)

会費: ESUJ 特別個人・特別法人会員 1,000円

ESUJ, JSA, CCCJ 会員 1,500円

ESUJ 学生会員 500円

ご案内: <http://www.esuj.gr.jp/event/>

お申込: <https://ws.formzu.net/fgen/S39844387/>

締切は2月10日(金)ですが、

会場都合により定員に達し次第、締め切らせていただきます。(会員限定)

*E-mail: esujoffice@esuj.gr.jp *FAX: 03-3423-0971 TEL: 03-3423-0970

タイトルに2/15 Talk Salon 申込、お名前、会員、ご連絡先もご明記ください。

2月7日(火)以降のキャンセルは会費を頂戴いたします。

プロフィール: 大野美子(はるこ)氏 前田流平家詞曲相伝

1953年 富山県生まれ、東京在住

1972年 大学進学を機に上京し、館山甲午師が指導する平家琵琶普及後援会に入会、初めて平曲を習う

2007年 復帰し、館山甲午師の高弟の相伝者 後藤光樹師に師事

2008年 後藤光樹平家琵琶伝承之会発足と同時に入会(顧問: ジョージ・W・ギッシュ青学名誉教授)

2012年 大秘事を含む平曲全200句を習得し、後藤光樹師より前田流平家詞曲相伝

京都平等院、福島醫王寺、宮城県塩釜神社、神戸市須磨寺など演奏、講演など多数

一般社団法人 日本英語交流連盟 The English-Speaking Union of Japan (ESUJ)

<http://www.esuj.gr.jp>



日本英語交流連盟

The English-Speaking Union of Japan

ESUJ Talk Salon #6 【Members Only】

Heike Biwa —Chanting of the downfall and prayer—

Ms. Haruko Ohno, Maeda-ryu Heikesikyoku-soden

Heike Biwa is the chanting of *The Tale of Heike* (a story of the war between the Minamoto and the Taira clans in late 12th century) in an accompaniment of the biwa (Japanese lute). Ms. Haruko Ohno, the inheritance of the Maeda Style Heike Biwa will perform “Kurikaraotoshi”, a tale about Kiso Yoshinaka. Please join us to listen to this rare chanting and enjoy conversation in both English and Japanese to deepen our understanding of Japanese traditional culture.

- Date:** Wednesday, 15th February 2017 2:30-4:00pm
Place: Ginza, Tokyo (Details will be provided after you apply.)
Admission: ¥1,000 for ESUJ Premium Members
¥1,500 for ESUJ, JAS and CCCJ Members
¥ 500 for ESUJ Student Members
Info: http://www.esuj.gr.jp/en_event/
Apply to: <https://ws.formzu.net/fgen/S39844387/>
To attend: Please apply to the ESUJ office by **Friday, February 10th**.
E-mail: esujoffice@esuj.gr.jp E-mail Title: Talk Salon on 2/15
FAX 03-3423-0971 TEL 03-3423-0970
Cancellation on/after February 7 (Tuesday) or no show will be charged.

Profile: Ms. Haruko Ohno Qualified Master of Heike Biwa

1953 Born in Toyama prefecture and currently lives in Tokyo.

1972 Entered a university and also joined a group which was promoting the Heike Biwa lead by Mr. Kogo Tateyama, and started to learn it 2007 Started to learn Heike Biwa from Mr. Tateyama's most distinguished pupil, Mr. Kouju Goto 2008 The original member of Goto Koju Heike Biwa denshou no kai (advisor: Mr. George W. Gish A professor emeritus of Aoyama Gakuin University).

2012 Completed 200 pieces of Heikyoku and becomes the inheritance of Maeda Style Heike Shikyoku. She has performed in many places including Byodoin in Kyoto, Shiogama Shrine in Miyagi.

一般社団法人 日本英語交流連盟 The English-Speaking Union of Japan (ESUJ)
<http://www.esuj.gr.jp> E-mail: esujoffice@esuj.gr.jp Fax: 03-3423-0971 Tel: 03-3423-0970