

#### 日本英語交流連盟 The English-Speaking Union of Japan

【ESUJ Talk Salon--No.10, Zoom 企画】

(日本語での講演)

# 日本の美意識ーアシンメトリーの美元五島美術館副館長 名児耶 明氏

第10回目を迎える参加型プログラム ESUJトークサロンは初の Zoom 開催と致します。今回は五島美術館元副館長の名児耶明先生に、日本の美意識について「アシンメトリー」という切り口から講演をして頂き、日本独自の感覚から生まれる美意識について皆さまと語り合いたいと思います。「私は何故、これを美しいと感じるのだろうか?」という素朴な疑問にも目から鱗の回答が待っています。お楽しみに!今回は日本語でのトークとさせて頂きます。

日時: 2021年 3月24日(水) 14:30-16:00

会費:

ESUJ 特別個人・特別法人会員、ESUJ 個人・法人会員、ESUJ 家族会員、ESUJ 学生会員: 無料ゲスト 1,000円 (要事前振込)

ご案内: http://www.esuj.gr.jp/event/

お申込: https://ws.formzu.net/fgen/S47195650/

締切は3月20日(土)

\*E-mail: <u>esujoffice@esuj.gr.jp</u> \*FAX: 03-3423-0971 TEL: 03-3423-0970 タイトルに「3/24 Talk Salon 申込」、お名前、会員、ご連絡先もご明記ください。

3月16日(木)以降のキャンセルは会費を頂戴いたします。



### 元五島美術館副館長 名児耶 明先生

1949年北海道生れ。東京教育大学教育学部芸術学科書専攻卒業。公益財団法人五島美術館学芸部長を経て副館長、「平安古筆の名品」「牧谿一憧憬の水墨画一」「定家様」等展覧会の実績。2019年退職。公益財団法人せたがや文化財団理事、2021年より公益財団法人サンリツ服部美術館理事ほか。著書に「書の見方」日本の美と心を読む(角川選書419)等。

一般社団法人 日本英語交流連盟 The English-Speaking Union of Japan (ESUJ)

http://www.esuj.gr.jp



#### 日本英語交流連盟 The English-Speaking Union of Japan

#### **ESUJ Talk Salon #10 in Zoom**

(Lecture in Japanese.)

### The Japanese Aesthetics -The Beauty of Asymmetry-

## Mr. Akira Nagoya Former Deputy Director of the Gotoh Museum

The 10th ESUJ Talk Salon, a participatory program, will be held on Zoom for the first time. This time, Mr. Akira Nagoya, former deputy director of the Gotoh Museum, will talk about Japanese aesthetic sense from the viewpoint of "asymmetry", followed by a discussion on the sense of beauty born from their unique sensibility. You will be able to find the answers to these simple questions; why do I feel it beautiful? Look forward to it! Please note that this talk will be given in Japanese.

Date: Wednesday, 24<sup>th</sup> March 2021 14:30-16:00pm

Admission:

ESUJ Premium Members, ESUJ Members, ESUJ Family Members, ESUJ Student Members: FREE

Guest: ¥1,000 to be paid in advance.

Info: http://www.esuj.gr.jp/en\_event/

Apply to: <a href="https://ws.formzu.net/fgen/S47195650/">https://ws.formzu.net/fgen/S47195650/</a>

To attend: Please apply to the ESUJ office by **Saturday, March 20.** 

E-mail: <a href="mailto:esujoffice@esuj.gr.jp">esujoffice@esuj.gr.jp</a> E-mail Title: Talk Salon on 3/24 Cancellation on/after March 16 (Tuesday) will be charged.



#### Mr. Akira Nagoya, ex-Deputy Director of the Gotoh Museum

Born in Hokkaido in 1949. Graduated from the Department of Calligraphy, Faculty of Education, Tokyo University of Education. He is a member of the Board of Directors of the Setagaya Cultural Foundation, and the Sanritsu Hattori Art Museum. He held exhibitions such as "Masterpieces of Heian Brushwork," Muqi: Longing for Suiboku-ga (Ink Painting)," and "Teika Style". He is the author of "How to Read Calligraphy" (Kadokawa Sensho 419) and other books.

http://www.esuj.gr.jp E-mail: esujoffice@esuj.gr.jp Fax: 03-3423-0971 Tel: 03-3423-0970